

17. Sånger och historier runt lägerelden

Ett bra sätt att få ro och värme i kroppen är att avsluta varje kväll vid en eld, med sånger och berättelser. Detta hör verkligen till ett läger. Det är också ett bra sätt att lära känna varandra, ha kul och som sagt var, varva ner. Sen ger elden även möjligheten till lite "nattamat", som t.ex. pinnbröd, våfflor eller korv med bröd.

Ett givet moment på ett 4H-läger är 4H-sången. Den finns i olika versioner. Nedan kommer två av dem, dels den svenska och sedan en amerikansk.

Fyll gärna denna flik med dina favoritsånger och berättelser.



4H-sången (Sten Helgesson)

För vår framtid ett slag ska vi slå
och det mål som vi satt ska vi nå.

Alla eniga röstar vi på:

4H, 4H, 4H

Och vi sjunger i moll och i dur.

Fyraklöver betyder ju tur.

För det bästa bättre ändå,

4H, 4H, 4H.

I 4H kan vi alla för livet får lära.

I 4H ska vi alltid ha flaggan i topp.

Tralala...



4H Spirit

I've got the 4H spirit
up in my head
up in my head
up in my head
I've got the 4H spirit
up in my head
up in my head
to stay
...deep in my heart...
...here in my hands...
...up in my head
deep in my heart
here in my hands...
...all over me...

Andra bra och enkla sånger hittar man t ex i bokserien Vispop. Den kan ni låna på ert bibliotek, eller om ni har möjligheten så kan ni köpa in till klubben. Ett annat tips är att låta deltagarna skriva en egen "lägerlåt". Det är enklast att ta en känd visa/låt och skriva egen text. Att sjunga i kanon, är mycket enkelt och kul, och det kan göras med de allra flesta sånger.

Ett bra tips är att göra ett eget sånghäfte inför lägren. Inte nog med att den sprider glädje på lägren, det är en bra klubbaktivitet inför lägret. Känner ni att ni inte hinner eller kan göra ett sånghäfte så kan ni alltid låna ett av någon annan klubb, eller om det finns något häfte på länsförbundets kansli.

Instrument

Givetvis kan man sjunga utan att ha någon som kompar på något instrument, men det blir en annan känsla om man har någon som kan spela något instrument. Innan lägret kan ni undersöka om någon av ledarna kan spela gitarr. I Vispop finns bra och enkla grepptabeller om man vill lära sig. Andra enklare och bra kompinstrument är t ex: Tamburin, blockflöjt, claves. Man kan ha en aktivitet på lägret som går ut på att göra egna instrument som t.ex. maraccas (av tomma toarullar, läskburkar eller något liknande, fyllda med olika saker eller sälgpipor).

KOM IHÅG! Endast fantasin sätter gränser på detta område, men gör det hellre så enkelt ni kan, för att det ska bli kul.

Berättelser

Det finns många bra berättelser och sagor. Många är nedtecknade och finns i böcker. Vissa är det inte, så då är det den egna fantasin som får råda. Ni kanske har hört något som barn eller ni kanske rent av känner någon bra berättare som kan besöka ert läger.

Ni kan söka berättelser om bygden eller platsen ni befinner er på, detta skapar en väldigt bra stämning, man kan känna historiens vingslag. Samtidigt kan det bli vissa obehagskänslor om berättelsen handlar om något otrevligt som hände på platsen. Så om man hade tänkt sig en klassisk spökhistoria, så tänk bara efter innan. Annars riskerar ni nämligen att få sitta uppe länge för att lugna och trösta uppskrämda barn.

Ett annat tips är att läsa en bok som en följetong varje kväll. Vad ni väljer för bok är givetvis upp till er som arrangör. När ni väljer, tänk i alla fall på hur gamla deltagarna är. Med en läststund får ni en stund då avkoppling och ro infinner sig. Ni som ledare kan också hitta på egna berättelser, antingen i följetongsform eller om ni turas om.

Ni kan också skriv er egen saga, och utelämna vissa ord. Låt sedan deltagarna fylla i dessa, utan att se hela meningen eller berättelsen. Det kommer att bli mycket kul och tokigt i den sagan när ni sedan har högläsning...

Att leka "Berättarmyntet" är ett sätt att få alla delaktiga i det som händer. Ett mynt går runt och den som har myntet berättar en

4H:s lägerpärm – Sånger och historier runt lägerelden

saga, som man sedan fortsätter med. Man berättar när man får myntet.